

# 114 學年度第 1 學期聖功女中均質化多元適性探索營隊課程內容

對象：臺南市中國三學生為主，亦開放國中其他年級

費用：免費參加（國教署均質化計畫經費補助）

日期	上課師資	上課時間	課程名稱	備註
12/18(四)	黃德亮	13:00~15:30	「綠風行動：發電創意營」(地科教室)	
12/18(四)	廖尹嬪。王筱涵	13:00~15:30	英繪拼貼市集 Daily English(生物教室 B)	
12/26(五)	鄭智文	14:45~17:15	空拍影像實務教學計畫(電腦教室 A)	
12/29(一)	陳建文	14:45~17:15	鑲嵌圖形的藝數(雲端教室)	
1/21(三)	許匀慈	13:50~17:30	熱轉印商品體驗(藝術教室)	
12/20(六)	李冠儀。盛馨	上午	文城拾光—台南文學踏查	
12/20(六)	許匀慈	上午	熱轉印商品體驗(藝術教室)	
12/27(六)	王雅雪	上下午	公民司法素養:第一次當法官就上手 (上午：走訪司法博物館 + 下午：司法心理學劇)	中午供餐
12/27(六)	謝可人。呂怡真	上午	走訪國立臺灣歷史博物館	
12/27(六)	羅佳恩。廖尹嬪	上午	聲英魔術師 Voice Acting(藝術教室)	

## 課程簡介

課程名稱	營隊課程介紹
綠風行動：發電創意營	<p>本營隊垂直銜接高中「自然科探究與實作」課程精神與方法，水平整合國中自然科學學習內容，聚焦「綠色能源與風力發電」主題，透過理論講解與手作活動，讓參與學員主動探究電能產生原理與綠色能源應用，培養科學素養與環境責任感。</p> <p>本課程以國中自然科學課程中的「電與電路」為基礎，適度拓展至高中「自然科探究與實作」的理念，引導學員從既有經驗出發，進行理論學習與實驗操作，探究電能產生與綠色能源應用的科學知識，並透過分組活動練習溝通合作與表達分享。課程主題包含以下三大階段，依活動場地、學員人數及實際參與情況，彈性調整實作內容：一、電磁感應原理與電能產生：介紹電磁感應的基本原理，講解如何利用磁場與運動產生電能，並以簡單實驗展示電能轉換過程。二、手搖發電機製作與改裝風力發電機：學員動手製作手搖發電機，理解發電機的基本構造與原理；隨後將手搖發電機改裝為風力發電機，學習如何利用風能驅動發電，體會綠色能源的實際應用。三、發電效率評估與數據分析：教導學員使用三用電表測量發電機的電壓、電流等數據，計算發電效率，分析不同設計或環境條件對發電效果的影響，並分享討論改進方案。</p>
英繪拼貼市集 Daily English	<p>藉由生活英語單詞的介紹，搭配動手實作的成品，用英文進行購物與行銷的過程，達到英文生活化的學習。</p> <p>以基本的形狀與顏色的英文單詞為主，搭配 2-3 組生活購物英語對話，將自己設計的馬賽克杯墊，用所學英文，做一簡單的推銷介紹。</p>
空拍影像實務教學計畫	<p>希望透過三個小時空拍機與影片剪輯基礎特色教學課程，讓參加計畫的同學培養空拍機操控及空拍影片剪輯技巧能力。</p> <p>課程內容包含：空拍法規介紹、空拍機基礎操作介紹、空拍機專屬『DJI GO』APP 操作說明、空拍機手機遙控練習、起飛、直線前進、後退、轉彎、降落等實務能力、影片剪輯、能夠快速進行空拍短片製作。</p>
鑲嵌圖形的藝數	<p>在生活環境中隨處可見有規則且重複出現的幾何圖形，如牆壁、地面上的磁磚圖案。而這些幾何圖形在數學課中著重於了解圖形的基本概念與特性，缺少觀察圖案的美與實作。藉由鑲嵌圖形的欣賞並結合視覺藝術的創作，讓學生能將數學概念融入藝術的創作中，因此本課程包含三部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>由簡單的鑲嵌圖形去深化了解幾何圖形的特性。</li> <li>利用數學平移、旋轉、鏡射的概念臨摹 1 種鑲嵌圖形。</li> <li>設計一種鑲嵌圖形並與同儕分享創作想法與成果。</li> </ol>
熱轉印商品體驗	<p>讓學生體驗電腦切割與熱轉印至媒材上的過程，進而創作出富含個人特色之實用物品。</p> <p>讓學生從繪圖設計、機器電動刻印、熱燙印等過程，體驗電動切割並了解燙印原理進而創作出個人化作品。</p>

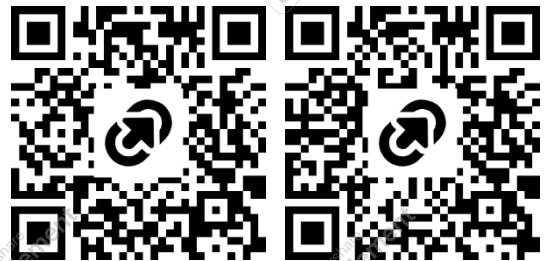
文城拾光—台南文學踏查	<p>一場與文學相遇的旅程，不在教室，而在城市之中—我們將造訪台南文學館，聆聽時代中流動的詩與詞；踏入葉石濤文學館，走進作家的生命與筆下的台南。</p> <p>從閱讀文字，到感受場景—讓學生不只是讀文學，更是活在文學裡，帶你在歷史與現代交織的府城中，找到屬於你的文學感動！</p> <p>結合在地文化與文學素養，藉由實地走訪「台南文學館」與「葉石濤文學紀念館」，讓學生認識台南的文學地景與在地作家的風采，並透過導覽與互動活動，培養對文學的興趣與感受力。</p> <p>一、深度導覽，走進文學場域 不只是靜態參觀，而是由專業導覽人員搭配學生任務引導，帶領學生發掘「文學與城市」的連結。</p> <p>二、在地作家導入，厚植鄉土認同 葉石濤作為臺南重要文學家，學生不只讀文本，更實地走訪其生活與創作的背景場域，深化理解。</p> <p>三、文學與歷史交織，提升人文素養 結合孔廟、舊市街與老建築的漫步路線，讓學生感受臺南歷史與文學。</p> <p>四、文學互動活動，體驗式學習 從找詩句、拼文學地圖、到創作文學明信片，活動融合遊戲與創作，提升參與感與趣味性。</p>
公民司法素養培育主題課程：	<p>一、走訪司法博物館暨第一次當法官就上手 司法博物館為臺南市重要歷史古蹟之一，具有百年建築歷史，透過導覽，可以引導學生了解司法演變的過程，了解法治國真正的精神，落實憲政主義。課程分為兩部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 司法博物館導覽：介紹百年建築之美，並從建築物外觀的改變，探索司法與人民之間的關係，並進一步帶領學生了解審檢分立與自由民主的精神。</li> <li>2. 模擬法庭上案件審訊的過程，讓學生透過扮演不同的角色，了解司法人員的職權，並了解法院審判的過程。</li> </ol> <p>二、不會切蛋糕的犯罪少年司法心理學劇場 運用戲劇與劇場之技巧，並在老師引導下，以創作性戲劇、即興演出、角色扮演、模仿等方式進行犯罪者人生故事的共創。讓參與學生在互動關係中，能沉浸在故事當中，了解犯罪行為人背後的故事，期待學生能理解並發揮同理心，對心靈受創的人伸出一雙援助的手。課程分為兩部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過演出司法心理學劇場，了解犯罪行為人的家庭、求學甚至出社會之後的種種挫敗經驗，能同理行為人心靈受創的感受。</li> <li>2. 用紙黏土、色紙及麥克筆創造一個想送給受傷少年的禮物，給予犯罪行為人祝福，進而落實修復式正義的精神。</li> </ol>
走訪國立臺灣歷史博物館	臺史博是國內唯一以臺灣歷史為主題之博物館，館內常設展「斯土斯民：臺灣的故事」與國中小的歷史課程十分符合，希望藉由館內展覽，搭配導覽解說，引導學生更進一步思考課堂上所學習的知識，連結過去與現在的關聯性。
聲英魔術師 Voice Acting	<p>透過有趣的動畫短片以及肢體輔助的方式，深化英文表達能力。</p> <p>以簡單的情緒單詞，搭配動作，引導學生進入配音的世界；透過練習，揣摩角色的情緒，並於課程前結束前，上台實作。</p>
熱轉印商品體驗	<p>讓學生體驗電腦切割與熱轉印至媒材上的過程，進而創作出富含個人特色之實用物品。</p> <p>讓學生從繪圖設計、機器電動刻印、熱燙印等過程，體驗電動切割並了解燙印原理進而創作出個人化作品。</p>

聖功女中

114-1 均質化學科探索課程報名總表海報網址：<https://tinyurl.com/3hk5xrkn>

114-1 均質化學科探索課程報名分科條碼網址：<https://tinyurl.com/5n95p2wt>

聯絡人： 學務處社團組黃朝俊老師 (06-2740126 #216)



報名總表海報

報名分科條碼